

Chanter pour un Liban qui s'effondre

L'association vaudoise Cedrus Libani organise une série de concerts en juin pour soutenir des projets au Liban. Une démarche qui associe art et humanitaire.

EFFONDREMENT La Suisse du Proche-Orient, le pays des Cèdres... Le havre de paix libanais n'est qu'un lointain souvenir. Détruit par la guerre civile (1975-1985), abîmé par la prédation de ses élites kleptocrates et un régime politique communautariste corrompu, le Liban a commencé une lente descente aux enfers, parachevée par la guerre en Syrie. A partir de 2011, le pays a accueilli l'équivalent du tiers de sa population en réfugiés. Son équilibre social et confessionnel, déjà bancal, s'en est trouvé gravement fragilisé.

Hargne inédite

En automne 2019, une tentative de révolution sociale et économique a été avortée. L'explosion au port de Beyrouth, le 4 août 2020, a suscité un sursaut humanitaire international. Mais sans aucune transformation politique.

Aujourd'hui, le Liban n'est plus que l'ombre de lui-même. Une colère sombre, sourde et inédite y a vu le jour. C'est ce qu'ont observé les membres de l'association Cedrus Libani, qui y ont voyagé en avril. « La situation actuelle n'a rien à voir avec celle d'il y a quatre ans. La perte de pouvoir d'achat est de 90 %, les salaires ne représentent plus que le 10 % de ce qu'ils étaient. In vraisemblable », explique Christian Baur, musicien, fondateur de l'association. Il a rendu visite aux struc-



Sous la houlette de Christian Baur, l'ensemble Terra Incognita prépare ses concerts inédits.

tures soutenues par son association, soit l'école-pensionnat de la communauté protestante arménienne d'Anjar, dirigée par Hagop Akbashian, et la Hamlin Nursing Home à Hammana, gérée par Sana Korch.

Famine en vue

L'ensemble Terra Incognita, sous la direction de Christian Baur, chante depuis 2020 pour soutenir ces deux institutions. Une aide devenue indispensable à l'heure où le pays du Cèdre s'approche d'une nouvelle catastrophe: « Une famine s'annonce: 95 % des céréales au Proche-Orient, de l'Égypte à la Syrie, sont importées d'Ukraine », pointe le musicien.

Swissness et arabité

Pour défier le sort, l'association Cedrus Libani propose donc une série de concerts en juin, dont les recettes iront à ses partenaires libanais. Le concert ponctué de textes d'artistes libanais, suisses et française, sera aussi donné au Liban cet automne. Christian Baur, en contact avec un compositeur libanais, recherche encore un chœur ou un ensemble musical libanais. Le tout pour concocter un échange riche en émotions et en partage. « Nous appre-

nons un hymne en arabe. Là-bas, les écoliers d'Anjar apprennent *Le Vieux Chalet de Bovet!* » explique-t-il. « La musique, le chant des psaumes, a été au centre du culte protestant depuis la Réforme. C'est un médiateur puissant entre les humains, le lien privilégié, le tissu social élémentaire où Dieu opère. Quand nous avons tout perdu, il ne reste que la musique pour affronter une situation aussi désespérée. »

Mais la démarche artistique se double de solidarité: les valises des choristes et de leurs accompagnant-es déborderont de produits de première nécessité. **▲ C.A.**

Prochains concerts

Alors que mon cœur s'engage,
concert poétique en soutien au Liban.

11 juin, 19h, priuré de Pully.

11 juin, 22h, abbaye de Montheron.

12 juin, 17h, chapelle protestante du Bouveret.

21 juin, 19h, fête de la Musique à l'abbaye de Montheron.

www.cedruslibani.ch

Brocante Antiquités
achat-vente, débarras
complets, estimations-devis

« **Au Violon d'Ingres** »
F et M-C Reymondin
1148 L'Isle

021 864 40 52
www.violondingres.ch